



IRIGHTS
.INFO

The experiences of iRights.info: Is there a need for additional consumer information on copyright law after its revision in Europe?

Matthias Spielkamp

iRights.info

Fifth INDICARE Workshop
"Human Factors of DRM"
Budapest, January 19, 2006



This presentation is published under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0 Germany License. For details of what this entails see <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/de>



- Why "additional" information?
- Is there a need for this additional consumer information?
- How can it be provided?



additional information

- "additional" to what?
- additional to the information provided by lawmakers and the industry



DRM in practice: Music download

- Analysis of three different online music stores present in the German market:
 - Apple's iTunes Musicstore (iTMS)
 - Musicload by t-online
 - Sony Connect



DRM in practice: Music download

- iTMS
 - DRM is used ("FairPlay")
 - DRM restricted files can only be played on computers with iTunes software installed (no GNU/Linux version available) or on the iPod
 - restrictions are detailed in more than ten different documents
 - end user licence agreements (EULAs) are partly in English, they total 33 standard text pages
 - no information on DRM restrictions provided in direct context of file download



DRM in practice: Music download

- Musicload
 - DRM is used ("WMA")
 - DRM restricted files can only be played on computers with Windows 2000 or XP and Windows Media-Player 9 or 10 and on WMA-enabled portable music players
 - restrictions are detailed in various different documents
 - end user licence agreements (EULAs) total 18 standard text pages, hard to establish what part of it applies to Musicload
 - information on DRM restrictions is provided in direct context of file download



DRM in practice: Music download

- Sony Connect
 - DRM is used ("ATRAC")
 - DRM restricted files can only be played on computers with Windows OS and Windows Media Player 7 to 10 and on ATTRAC-enabled portable music players
 - restrictions are detailed in various different documents
 - end user licence agreements (EULAs) total 55 standard text pages
 - no information on DRM restrictions provided in direct context of file download



But isn't this a usability issue?

- There are no empirical studies so far - but I'd content: If I don't get it, it would be a stretch to expect regular users to understand what they are buying (into).



But it's all in the law!

- Case study
- European Copyright Directive (EUCD), Article 6:
Member States shall provide adequate legal protection against the circumvention of any effective technological measures, which the person concerned carries out in the knowledge, or with reasonable grounds to know, that he or she is pursuing that objective.



But it's all in the law!

- German Author's Rights Code, Article 53:
- Duplication for private use - copying for private use is legal if there's no technical protection measure that has to be circumvented



R I G H T S
.**I N F O**

But it's all in the law!

- All music download stores allow users to burn music to "Red Book" (CD-A) standard CDs



But it's all in the law!

- Ripping CDs to MP3s on the computer is legal as defined in Article 53



But it's all in the law!

- So is burning FairPlay / WMA / ATRAC files to a CD and ripping them to an MP3 circumvention?
- No court cases decided so far in Germany



But it's all in the law!

- Demand by rights holders: remove private copy provision from German law



The need for additional information

- Additional to what rights holders offer - they have a clear conflict of interest



The need for additional information

- Additional to what law makers offer - they have a supposed conflict of interest



How can it be done?

- iRights.info
 - project started at the end of September 2004
 - launch in mid-March 2005
 - project ends in March 2006



How can it be done?

- Four part time editors:
 - a lawyer
 - a software engineer
 - a media artist
 - a journalist



RIGHTS
.INFO

iRights.info's approach

- fairness: correct information about existing law



iRights.info's approach

- fairness: correct information about existing law
- openness: includes information about legal consequences - users have to know what is legal so they can decide what to do



iRights.info's approach

- fairness: correct information about existing law
- openness: includes information about legal consequences - users have to know what is legal so they can decide what to do
- reliability: professional editors with wide knowledge in the field, all information checked by authors rights expert



iRights.info's approach

- independence: not paid for by industry - but by ministry of consumer protection
- balance: pointing out alternatives like GPL, Creative Commons
- user centred: everyday life scenarios as site structure



PRIVAT KOPIEREN

- > BRENNEN
- > TAUSCHEN
- > KAUFEN | VERKAUFEN

SELBER MACHEN

- > MUSIK
- > TEXTE
- > BILDER
- > FILME
- > SOFTWARE
- > WAS NOCH ?

BEARBEITEN

- > SOUND
- > COMPUTERSPIELE

HINTERGRUND

- > RECHT
- > WIRTSCHAFT
- > TECHNIK

> HOME

> BANNER ALS DOWNLOAD



URHEBERRECHT IN DER DIGITALEN WELT

AKTUELL BEI IRIGHTS.INFO – 21.11.2005



UN-Gipfel: Diskussionen über „geistiges Eigentum“ abgeblockt

Die weltweite digitale Spaltung zu überwinden, stand auf der Agenda des UN-Gipfels zur Informationsgesellschaft (WSIS), der am Freitag in Tunis zu Ende ging. Ein Schritt in diese Richtung könnte sein, Entwicklungsländern den Zugang zum Wissen zu erleichtern. Doch an den immer restriktiveren geistigen Eigentumsrechten wurde in Tunis nicht gerüttelt.

[mehr]

PLAGIATE



Wenig ist so, wie es scheint

Aus einem Text zu kopieren, nennt man Plagiat. Aus zweien zu kopieren, nennt man Forschung – diese Definition des englischen Schriftstellers John Milton ist nicht nur scherzhaft gemeint. Sie bringt auf den Punkt, wie schwierig es ist zu entscheiden, wann man es mit einem Plagiat zu tun hat.

[mehr]

ABMAHNUNGEN



Was tun bei Abmahnungen?

Regelmäßig berichtet die Presse, dass Webseitenanbieter, Forumsbetreiber oder Nachrichtendienste kostenpflichtige Post vom Anwalt bekommen. Häufige Vorwürfe sind Urheberrechtsverstöße und Links auf rechtswidrige Inhalte. Dabei werden oft Anwaltskosten in Existenz bedrohender Höhe gefordert. Wie geht man mit Abmahnungen und ihre Folgen?

[mehr]

> NEWS

> MAGAZIN

> FORUM

> GLOSSAR

Über uns

Sind Privatkopierer Verbrecher? Macht sich strafbar, wer eine CD oder DVD kopiert? Oder sich den Film der Woche auf die Computer-Festplatte speichert? Diese Fragen zu beantworten, ist für Laien so schwer wie nie zuvor, denn die Veränderungen im Urheberrecht geben bisweilen selbst Juristen Rätsel auf. iRights.info, ein neues Informationsangebot zum Urheberrecht in der digitalen Welt, hilft bei der Orientierung.

[mehr]

iRights.info-Nachrichten per RSS-Feed

Die aktuellen Nachrichten von iRights.info können Leser nun auch per RSS-Feed abonnieren. Das hat den Vorteil, dass man keine Meldung mehr verpasst, ohne ständig auf der Seite kontrollieren zu müssen, ob es etwas Neues gibt.

[mehr]

Musik samplen

Spätestens seit Mitte der 80er Jahre gehört Samplen zum Musikalltag. Wer aber nun meint, sich für seine Hitproduktion einfach so in der Musikgeschichte bedienen zu können, liegt falsch. Bevor man Musik verwenden kann, muss man die Rechte klären und gegebenenfalls Lizenzgebühren zahlen, sonst verletzt man das Urheberrecht. Beides kann viel Geld kosten.

[mehr]

Endlich sicher?

Fast jede Woche gibt es neue Nachrichten über Würmer und Viren. Trusted Computing nennen Hersteller



PRIVAT KOPIEREN

✓ **BRENNEN**

- * MUSIK | FILME
- * SOFTWARE | SPIELE
- * AUFNEHMEN TV
- * AUFNEHMEN RADIO

> TAUSCHEN

> KAUFEN | VERKAUFEN

SELBER MACHEN

- > MUSIK
- > TEXTE
- > BILDER
- > FILME
- > SOFTWARE
- > WAS NOCH ?

BEARBEITEN

- > SOUND
- > COMPUTERSPIELE

HINTERGRUND

- > RECHT
- > WIRTSCHAFT
- > TECHNIK



iRights.info's approach

- independence: not paid for by industry - but by ministry of consumer protection
- balance: pointing out alternatives like GPL, Creative Commons
- user centred: everyday life scenarios as site structure
- interactivity: forum gives users ability to discuss, comment, and suggest articles



iRights.info's approach

- more than 40 texts on basic aspects of law and usage (Podcasting, Bootlegging, Internet Radio, Texts, Blogging etc.)
- three news per week
- specials (feature texts, i.e. on "Trusted Computing")



iRights.info's approach

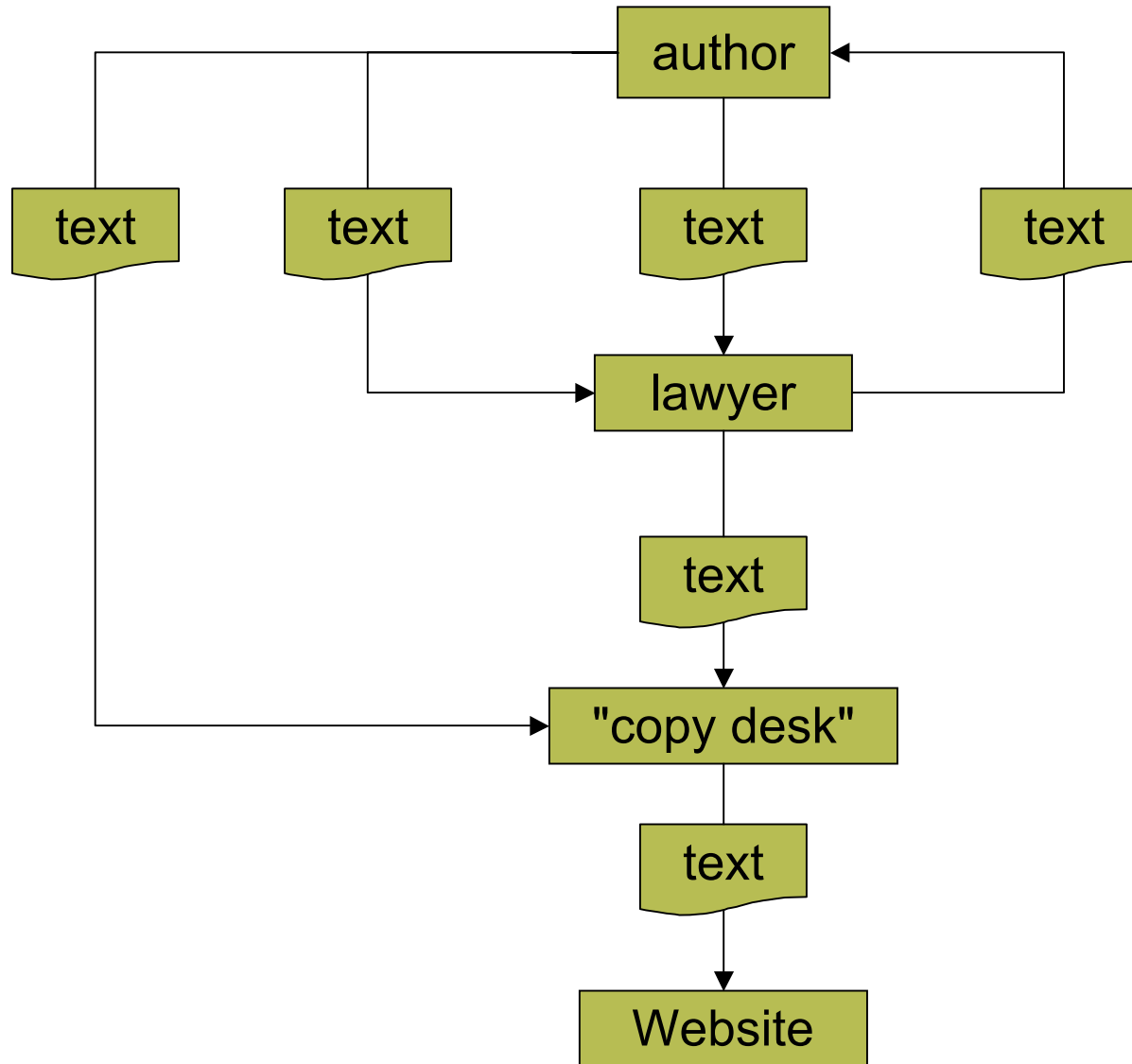
- workshops and lectures at universities, youth events, etc.
- interviews for the media
- guest articles for the media



RIGHTS
.INFO

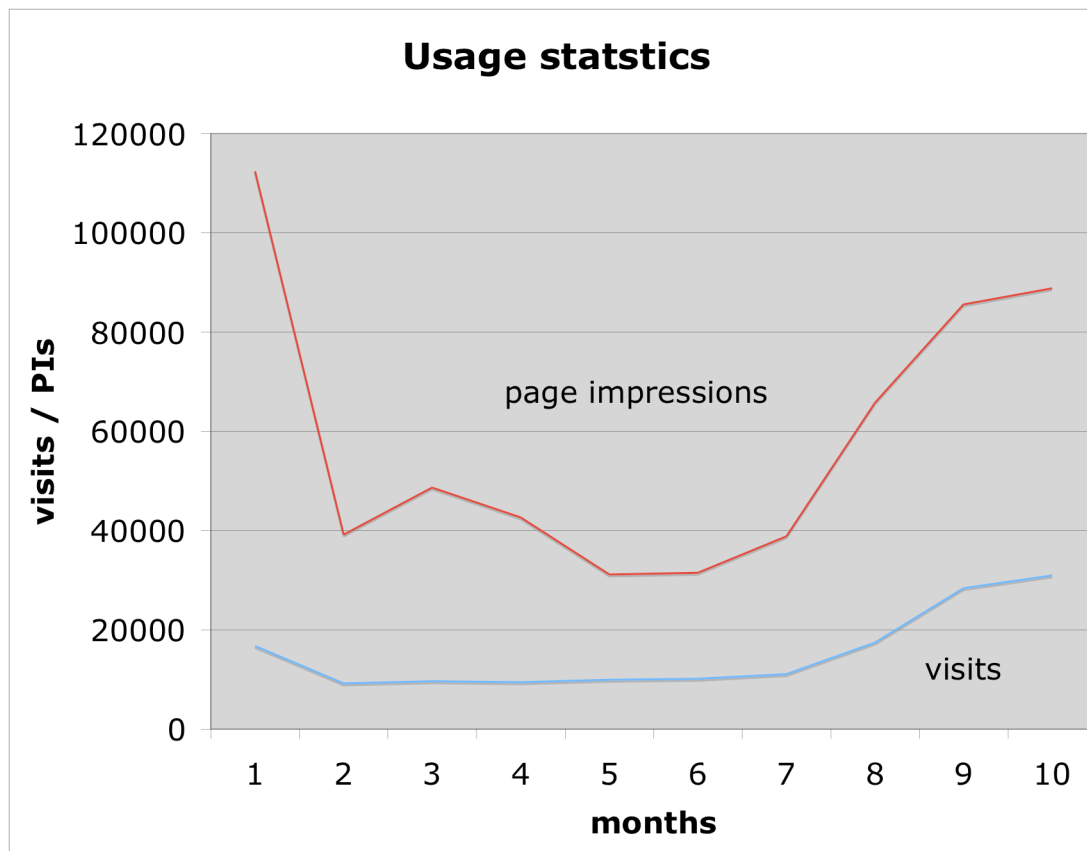
iRights.info's experience

- value of inter-disciplinary approach -
it enables iRights.info to provide information
that's at the same time highly readable to
laypersons and reliable in terms of legal aspects






iRights.info's experience





iRights.info's experience



IRIGHTS URHEBERRECHT IN DER DIGITALEN WELT
.INFO

[iRights-Forum](#) | [Forenliste](#) | [Suche](#) | [Hilfe](#)

Anmeldung

Benutzername:

Passwort:

- [Benutzerkonto anlegen](#)
- [Neues Passwort anfordern](#)

Wer ist online?

Es sind gerade 0 Benutzer und 1 Gast online.

Eine Mitteilung der iRights.info-Redaktion

Was kann iRights.info leisten - und was nicht?

Liebe Forums-Besucher,

in letzter Zeit häufen sich die Postings, in denen sehr konkrete Fragen zu bestimmten Handlungen gestellt werden - etwa ob es aus rechtlicher Sicht einen Unterschied macht, Fotos zu fotografieren statt zu scannen (um nur ein Beispiel zu nennen).

Wir von der iRights.info-Redaktion freuen uns sehr darüber, dass derartige Fragen gestellt werden, weil sie uns wichtige Hinweise darauf geben, welche konkreten Fragen unsere Leser im Umgang mit dem Urheberrecht haben.

Wir haben bereits kurz nach dem Start von iRights.info damit begonnen, einige der Fragen aufzugreifen, von denen wir glauben, dass sie von allgemeinem Interesse sind und mehr Nutzer betreffen als nur die, die jeweils die Frage stellen. Das war z.B. der Fall bei der Frage, ob es erlaubt ist, Radio- und TV-Sendungen auf dem PC aufzuzeichnen oder zu brennen. Dazu gibt es nun in der Kategorie "PRIVAT KOPIEREN" unter "Brennen" die Texte zu "Fernsehsendungen aufzeichnen" und "Songs aus dem Radio aufnehmen". Das soll beispielhaft zeigen, wie wir Anregungen aus dem Forum umsetzen.

Von [Matthias Spielkamp](#) am 2005-06-30 07:39 | um Kommentare abzuschicken, bitte [anmelden](#) oder [registrieren](#) | [mehr lesen](#)

Aktuelle Kommentare

- [1. Der DJ musste 1,4 Mio Euro](#)
vor 2 Tage 11 Stunden
- [GEMAFreie Musik](#)
vor 6 Tage 2 Stunden
- [fotos von promis veröffentlichen???????](#)
vor 1 Woche 5 Tage
- [fotoklau](#)
vor 1 Woche 5 Tage
- [fotoklau](#)
vor 1 Woche 5 Tage
- [Danke für die Antwort! Ha](#)
vor 2 Wochen 2 Tage
- [Wo kein Kläger da kein Richter....](#)
vor 2 Wochen 6 Tage
- [Du darfst...](#)
vor 2 Wochen 6 Tage



RIGHTS
.INFO

iRights.info's experience

- use of interactive offerings (discussion board) did not live up to expectations



iRights.info's future

- Ministry of Consumer Protection is very unlikely to extend financial support
- other sponsors have not yet committed any funds
- there is a chance to receive some funding from different institutions that would enable the editors to maintain the site and its information on a rather basic level



IRIGHTS
.INFO

Questions?

- Matthias Spielkamp
ms (at) iRights.info